

Romina De Nardo

Montevideo, 1995

denardoromina@gmail.com

www.rominadenardo.com

(+34) 698 828 713

Performance

Trapecio

Danza contemporánea

Artes plásticas



FORMACIONES

Artes Escénicas, Escuela profesional de circo FLIC, Torino, Italia.

Con Ben Fury, Piergiorgio Milano, Romain Fedin, Elodie Donaque, Roberto Magro, Florent Bergal, François Juliot, Stevie Boyd, entre otros.

Formación en danza contemporánea & butoh, Barcelona, España.

Formación informal de circo, danza contemporánea y teatro, en centros culturales de Buenos Aires y Montevideo.

CURSOS

Deltebre Danza (Cataluña), danza contemporánea y laboratorio creativo, con Edivaldo Ernesto, Martin Kilvady, Anton Lachky y Sam Lefevre.

Danza contemporánea (Torino), con Lucas Condro.

Búsqueda artística en disciplinas aéreas (Montevideo, Buenos Aires, Torino y Barcelona), con Catalina Aguayo.

"Metonimia", entrenamiento físico no convencional, gestión de la incomodidad, el dolor y el placer (Barcelona), con Emiliano Pino.

Eines d'improvisació pel moviment (Barcelona), con Pablo Molina.

Representaciones culturales de las sexualidades, Universitat de Barcelona.

ART of the MOOC: Activismo y Movimientos Sociales, Universidad Duke.

Laboratorio de búsqueda transversal, Travesía – Pyrénées de cirque. La Grainerie, Toulouse, Francia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO INTERPRETE Y CREADORA

2021 Codirección del espectáculo "Las flores desde abajo", junto a Alberto Ruiz Herranz

2020, Creación de la Colectiva Fin d'race

2018 - 2021 , Creación del espectáculo "D'Amore e di Peperoni", dirección propia

2018, Performance "Pariendo Putxs", en el marco del festival Mala Femme, Torino, Italia

2018, Interprete en el espectáculo "Alea", dirección de Roberto Magro

2015 - 2016, Creación del solo "La Santa Ostrica", dirección propia

OTROS TRABAJOS E INTERESES

Docente de técnicas aéreas de circo y búsqueda creativa en las mismas

Activismo transeminista y LGBTQ+

Pintura y fotografía

Escenografía

Diversas colaboraciones en proyectos audiovisuales.